

---

# Journées CGRET Sud

## Marseille 15 et 16 Septembre 2020

---

Organisateur : Paul CHAFFARD  
Adresse de messagerie : paul.chaffard@free.fr  
Téléphone : 06 09 09 32 63

---

### Manifesta 13



Créée par l'historienne de l'art néerlandaise Hedwig Fijen, **Manifesta** est l'unique biennale européenne itinérante qui a vu le jour dans les années 1990 en réponse aux changements politiques, économiques et sociaux qui ont suivi la fin de la guerre froide, dans un contexte d'intégration européenne. Manifesta est progressivement devenue une plateforme d'échanges entre l'art et la société où le milieu artistique et culturel est invité à produire de nouvelles expériences

créatrices avec, et pour, le contexte dans lequel il s'inscrit. Manifesta repense les relations entre la culture et la société en explorant et en catalysant les changements sociaux positifs en Europe à travers la culture contemporaine, dans un dialogue continu avec la sphère sociale du lieu d'accueil.

Organisée tous les deux ans dans une ville d'accueil différente, chaque nouvelle édition a ses fonds propres et est gérée par un mix d'équipe permanente internationale et de spécialistes locaux. Manifesta travaille depuis ses bureaux à Amsterdam et Marseille.

**Éditions précédentes** : Rotterdam (1996), Luxembourg (1998), Ljubljana(2000), Francfort (2002), Saint-Sébastien (2004), Nicosie (2006 – annulée), Trentin-Tyrol du Sud (2008), Murcie en dialogue avec l'Afrique du Nord (2010), Limbourg (2012), Saint-Pétersbourg (2014), Zurich (2016) et **Palerme** (2018). Les prochaines éditions se tiendront à Marseille (2020) et à Pristina (2022).

Plus d'informations sur le site : <https://manifesta13.org/fr/traits-dunions-manifesta/concept/>

## Les Visites prévues :



### CONCEPT & CHAPITRES

« Marseille est marquée par les transitions : lieu d'arrivées et de départs continus, à la fois échappatoire et sanctuaire. Mais Marseille est aussi l'incarnation de résistances car souvent le théâtre de moments uniques de tensions fécondes. Marseille est une ville exceptionnelle au sein de la matrice européenne puisqu'irrésolue – une ville en perpétuel mouvement, tournoyant autour de multiples centres, aussi bien historiques qu'informels. Ses innombrables histoires, biographies et anecdotes donnent forme à ses multiples existences. Marseille résiste à toute tentative de catégorisation, sa singularité résidant dans son identité hétérogène. Le caractère singulier de ces différents récits, qui s'y croisent, nés de ce lieu en perpétuel questionnement, sera au coeur de Manifesta 13.

*“Chaque jour je pense à d'où je viens et je suis toujours fier d'être ce que je suis : d'abord un Kabyle de La Castellane, puis un Algérien de Marseille, et enfin un Français.” Zinédine Zidane*

La polarisation de Marseille est liée à son histoire ; celle d'une ville aux conditions sociales et politiques uniques, souvent façonnées par l'immigration et les tensions sociales. Ces enjeux, doublés d'une crise écologique imminente, sont loin d'être spécifiques à Marseille : ils sont symptomatiques de notre époque. En réalité, on pourrait même affirmer que Marseille est la première ville mature dans le contexte européen, puisqu'elle expose, sans honte, sa beauté et ses difficultés au monde ou, comme le disait l'iconique écrivain marseillais Jean-Claude Izzo :

« *Sa beauté ne peut être photographiée, elle peut seulement être partagée. C'est un endroit où vous devez prendre parti, être passionné pour ou contre. Alors seulement vous pouvez voir ce qu'il y a à voir. Et vous réalisez, trop tard, que vous êtes en pleine tragédie. Une tragédie ancienne, où le héros est la mort. A Marseille, même pour perdre vous devez savoir vous battre* ».

**Traits d'union.s** est un véhicule, une plateforme, une histoire, une pièce de théâtre, une intrigue, un numéro de funambule entre différentes sphères d'influences, différents intérêts, différentes réalités économiques, histoires, biographies et conditions naturelles – désirs, rêves et aspirations. En prenant la "condicio marseillaise" comme point de départ, **Traits d'union.s** favorise de nouvelles relations entre les expérimentations locales et celles des participants de Manifesta 13, et connecte les débats locaux à ceux se tenant ailleurs dans le monde. En s'intéressant plus particulièrement aux conditions du changement et des échanges, Manifesta 13 mêle de nouvelles voix aux récits intenses et inspirants déjà existants.

Si Manifesta 12 à Palerme aspirait à cultiver la coexistence, Manifesta 13 à Marseille propose de développer cet héritage en se demandant comment nous pouvons non seulement coexister, mais aussi nous rassembler pour créer de nouvelles formes d'attention aux autres et des liens de solidarité.

Les *Traits d'union.s* se dévoilent au fil de six chapitres en résonance avec l'histoire des lieux qui les accueillent : **la Maison, le Refuge, l'Hospice, le Port, le Par cet l'Ecole** à retrouver dans des musées de la ville de Marseille et dans des lieux inattendus occupés pour l'occasion.

## **Nous visiterons les expositions suivantes :**

- **Musée Grobet-Labadié :** « **La Maison** »
- **Musée Cantini :** « **Le Refuge** »
- **Musée d'Histoire :** « **Le Port** »
- **Musée de la Vieille Charité :** « **l'Hospice** »



## Présentation

Ces 2 journées nous permettront de découvrir plusieurs expositions organisées dans les musées de Marseille à l'occasion de la biennale d'art contemporain MANIFESTA 13.

- Le Musée Grobet-Labadié
- Le Musée Cantini
- Le Musée d'histoire et son jardin des vestiges
- Le Musée de la Vielle Charité

## Déroulement du 15 Septembre

Pour les quelques-uns qui viennent en train Arriver en gare TGV de Marseille avant 9h30, un bus viendra vous chercher. (Merci de me communiquer votre provenance et horaire d'arrivée).

Pour ceux qui viennent en voiture, rendez-vous directement à l'hôtel Mercure. Vous garer au parking Bourse dans la zone de l'hôtel, qui est près d'un accès direct avec le World Trade Center et l'hôtel.

Rendez-vous à 10h dans le hall de l'hôtel. Vous pourrez déposer vos bagages à la consigne de l'Hôtel.

**9h30** : Un bus sera à disposition de ceux qui arrivent en train pour un transfert vers l'Hôtel Mercure Vieux Port.

**10h00** : transfert depuis l'hôtel vers le Musée GROBET-LABADIE. 140 Boulevard Longchamp, 13001 Marseille

**10h30** : Visite commentée du Musée Grobet-Labadié.

**13h00** : Déjeuner au restaurant Mémé 84 Boulevard Longchamp, 13001 Marseille, accessible à pieds depuis le Musée en moins de 10 minutes

**15h00** : transfert en tram en moins de 20 minutes vers le Musée Cantini

**15h30** : Visite commentée du Musée Cantini 19 Rue Grignan, 13006 Marseille

**17h30** : temps libre en ville et retour à pieds à l'hôtel

**19h00** : Installation dans les chambres

**19h30** : rendez-vous dans le hall de l'hôtel pour départ en bus vers le restaurant

**20h00** : Transfert en bus vers le restaurant PERON 56 Corniche Président John Fitzgerald Kennedy, 13007 Marseille

**23h00 environ** : retour à l'hôtel

## Déroulement du 16 Septembre

**Avant 8h30** : Mise en dépôt des bagages

**8h45** : Départ de l'hôtel à pieds pour une visite commentée du Musée d'histoire de Marseille situé juste à côté de l'hôtel.

**9h00** : Visite commentée du Musée d'histoire

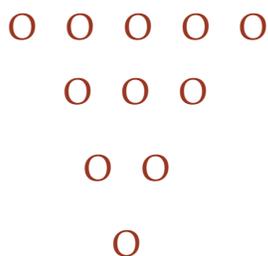
**11h30** : Transfert à pieds vers le restaurant typique et bien connu du quartier du Panier : Chez Etienne 43 Rue Lorette, 13002 Marseille

**12h00** : déjeuner chez Etienne

**14h00** : visite du Musée de la Vielle Charité situé juste à côté du restaurant

**16h00 précises** : départ du bus qui aura récupéré les bagages à l'hôtel pour transfert vers la gare St Charles de Marseille pour les trains retour (arrivée vers 16h45)

**17h00** : dépose des participants qui prennent le train, et Transfert des autres vers le parking de l'hôtel.



---

## Logement

Vous serez logés à l'hôtel Mercure Marseille Centre Vieux Port :

---

1 rue Neuve Saint Martin  
13001  
MARSEILLE  
FRANCE  
Tel : [+33496172222](tel:+33496172222)

Fax : (+33)4/96172233

---

[Site Web Hôtel Mercure Marseille Centre Vieux Port](#)

---

Conditions financières : (tarifs  
prévisionnels à finaliser) :

Sans hôtel :

- |                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| • Membre CGRET seul : 120 €        | • 80 €  |
| • Couple CGRET : 450 €             | • 400 € |
| • Ami CGRET seul : 350 €           | • 250 € |
| • Couple ami de CGRET : 700 €      | • 570 € |
| • Participant externe seul : 460 € | • 330 € |